



**Dr. Rafael Merida Cruz-Lascano \* Guatemala**

## **Con mi acento**

*Ritmo del poema, fonología*

*de particular articulación*

*tildar sílabas demuestra intuición,*

*acento, usual para la mayoría.*

*Dificultad lingüística podría  
el buen escritor hacer distinción  
palabra escrita de otra población  
su razón culta percibir podría.*

*Hablamos con diferente sonido  
canto, golpe de voz, fiel y variable  
comunicacion, escribir, va unido.*

*Regla ortográfica importa a quien hable*

*Pues todo escrito será comprendido*

*Con la tilde en texto escrito, es notable.*

---



*Dr Rafael Merida Cruz-Lascano Guatemala*

*Avec mon accent*

*Rythme du poème, phonologie*

*D'articulation particulière*

*Le marquage des syllabes montre l'intuition,*

*Accent, habituel pour la plupart.*

*La difficulté de la langue pourrait*

*le bon écrivain fait la distinction*

*mot écrit d'une autre population*

*sa raison éduquée pourrait le percevoir.*

*Nous parlons avec des sons différents*

*chant, voix frappée, fidèle et variable  
communication, écriture, vont de pair.*

*La règle d'orthographe importe qui parle  
Car toute écriture sera comprise  
Avec le tilde dans le texte écrit, cela se remarque.*

\*\*\*

*Dr. Rafael Merida Cruz-Lascano Guatemala*

*With my accent  
Rhythm of the poem,  
phonology special articulation syllable marking shows intuition,  
accent, usual for most.*

*The difficulty of the language could the good writer makes  
the distinction written word from another population  
his educated reason could perceive it.*

*We speak with different sounds singing,  
rapping voice, faithful and variable communication,  
writing, go hand in hand.*

*The spelling rule matters who speaks  
For all writing will be understood  
With the tilde in the written text, this is noticeable.*

\*\*\*

*Dr. Rafael Merida Cruz-Lascano Guatemala*

*com meu sotaque  
Ritmo do poema, fonologia articulação*



*especial marcação de sílaba mostra intuição,  
sotaque, usual para a maioria.*

*A dificuldade do idioma pode o bom escritor  
faz a distinção palavra escrita de outra população  
sua razão educada podia percebê-lo.*

*Falamos com sons diferentes canto,  
voz de rap, fiel e variável comunicação,  
escrita, andam de mãos dadas.*

*A regra de ortografia importa quem fala Pois  
toda escrita será compreendida*

*Com o til no texto escrito, isso é perceptível.*

\*\*\*

*Д-р Рафаэль Мерида Крус-Ласкано Гватемала  
с моим акцентом*

*Ритм стихотворения, фонология специальная  
артикуляция разметка слогов показывает интуицию, акцент,  
обычный для большинства. Сложность языка может  
хороший писатель делает различие письменное слово  
другого населения его образованный разум мог это воспринять.*

*Мы говорим разными звуками пение, рэп голос,  
верный и переменчивый общение,  
письмо идут рука об руку.*

*Правило правописания имеет значение,  
кто говорит Ибо все написанное будет понятно  
С тильдой в написанном тексте это заметно.*

\*\*\*\*\*

\*